



**CONCURSUL JUDEȚEAN
„EXCELENȚĂ PRIN COMUNICARE”
EDIȚIA a II-a, 31 MAI 2025
CLASA a VIII-a – ETAPA JUDEȚEANĂ**

Toate subiectele sunt obligatorii.

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Total punctaj: 100 de puncte.

Timpul efectiv de lucru este de 90 de minute.

SUBIECTUL I

Citește textul dat:

„Într-o frumoasă zi de primăvară, d. învățător Blăguță a venit mai târziu decât de obicei la școală. Îi plăcea mult să pescuiască, se topiseră cam iute zăpezile, Mureșul se umflase și apa era tulbure, cum e mai bună pentru pescuit. Și era lucru știut că, în lipsa d-lui Blăguță, Costi Balcovici e acela care pune mâna pe nuia, ca să fie buna-rânduială – nu poate pentru c-ar fi fost cel mai mare dintre școlari, dar învăța bine și era băiatul turtelarului din Radna.*

Una e însă Blăguță și alta Costi, deși era băiat de turtelar. În fata d-lui Blăguță, Trică stetea smirnă, iar cu Costi se bătuse adeseori în piață, în zilele cele bune, când nu era singur, ci săreau amândoi cu Sida în capul lui, și rar scăpa Costi cu fața curată, fiindcă Sida avea gheare ca pisica și ar fi sărit și în foc pentru frățiorul ei.

Tocmai de aceea, poate, Costi era foarte aspru față de Trică, pe care îl știa acum singur.

—Trică - strigă el răstit – stăi frumos!

Trică se ridică îndrăzneț în picioare: i se făcuse o nedreptate.

—Șezi! strigă Costi.

—Dacă vreau șed, dacă vreau, stau, răspunse Trică. Cine ești tu, ca să-mi poruncești mie?!”

(Ioan Slavici, fragment extras din „Mara”)

**turtelar - cofetar.*

1. Explică modul în care s-au format cuvintele subliniate în secvențele de mai jos.

- „.....a venit mai târziu decât de obicei”
- „.....ar fi sărit și în foc pentru frățiorul ei.”

2. Transcrie propozițiile coordonate din fraza de mai jos și precizează tipul coordonării.
„... se topiseră cam iute zăpezile, Mureșul se umflase și apa era tulbure, cum e mai bună pentru pescuit.”

3. Selectează din fragmentul pus în chenar în text, două cuvinte care ilustrează variația regională a limbii. Scrie forma literară a fiecărui termen.
4. Extrage două pronume diferite din secvența de mai jos și precizează felul fiecăruia și cazul în care se află:
„O să-l spui eu mamei - își zise băiatul - și o să treacă el pe la pod!”
5. Precizează valoarea morfologică și funcția sintactică a cuvintelor subliniate în secvențele de mai jos.
- a) „... în lipsa d-lui Blăguță, Costi Balcovici e acela care pune mâna pe nuia.”
b) „Costi Balcovici e acela care pune mâna pe nuia.”
6. Identifică verbele din secvențele de mai jos și precizează valoarea morfologică a fiecăruia.
- a) „...ținea ca autoritatea lui Costi să rămână întreagă.”
b) „—Ah! zise el suspinând - de ce nu mai e Sida aici?”
7. Din fragmentul scris cu caractere îngroșate selectează trei verbe aflate la moduri diferite. Precizează modul fiecărui verb selectat.
8. Precizează cazul și funcția sintactică pentru cuvintele subliniate în secvența din text marcată cu chenar.

SUBIECTUL al II-lea

Imaginează-ți că Trică trăiește, la o școală, o experiență plăcută alături de Costi Balcovici. Redactează un text narativ, de 150-200 de cuvinte, în care să povestești acest episod. În compunerea ta, trebuie:

- să incluzi o secvență dialogată, de 4-6 replici, care să conțină o interjecție onomatopeică;
- să folosești un numeral cardinal cu valoare adjectivală.

NOTĂ!

Vei primi 12 puncte pentru conținut și 8 puncte pentru redactare (coerența textului – 2 puncte; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 1 punct; ortografia – 2/1 puncte; punctuația – 2/ 1 puncte; așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea – 1 puncte).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea trebuie să se încadreze în numărul de rânduri indicat.