



CONCURSUL JUDEȚEAN „EXCELENȚĂ PRIN COMUNICARE”

EDIȚIA a II-a, 16 APRILIE 2025

CLASA a VII-a – ETAPA LOCALĂ

Toate subiectele sunt obligatorii.

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Total punctaj: 100 de puncte.

Timpul efectiv de lucru este de 60 de minute.

SUBIECTUL I

Citește cu atenție textul dat:

„Moș Andrei, un frate al bunicului, era singurul rămas dintre cei vechi. Părea că trăiește într-o lume a lui, o lume apusă, pe care și-o evoca singur în tăcerea odăii bătrâne, între mobilele de sute de ani și între portretele întunecoase ale străbunilor. În jurul lui, printre noi cei tineri, era o neconținută mirare. Hainele lui străvechi, lustruite și trainice, ciubucul lung și filigenele* de cafea, lungile și tăcutele meditații, plimbările singuratice în luncile Siretului, toate, de zeci de ani aceleași, ne puneau încă în uimire.

Eram și noi acuma, dragă Doamne, cu mustață, intraserăm în lume; cu toate acestea, o sfială ciudată ne cuprindea în fața strămoșului. Ochii aprigi sub sprâncene cărunte; gura dureros aplecată în colțuri; mustățile albe, mari; durerea veche care-l împresura ca o negură, – toate, întotdeauna, ne făceau să trecem în vârful picioarelor pe lângă dânsul.

La petrecerile de familie nu lua parte decât foarte rar și atunci chema, în povestirile lui, viața altui veac. Mai cu seamă în seri de iarnă, când vânturile aduc în parcuri vuiete de valuri și țipete omenești, glasul lui avea o întunecoasă putere de evocare. Legendele străbune [...] de multe ori ne zguduiau până în adâncuri. Și multă vreme n-am pătruns taina care-i acoperea trecutul. Târziu, către sfârșitul vieții lui, într-un amurg de vară, bătrânul a povestit o întâmplare din tinerețe, și atunci am priceput totul.

Stăteam în jurul lui, în cerdacul casei, în liniștea ce stăpânea curtea boierească. Înaintea noastră se întindea câmpia Siretului până în asfințitul înflăcărat. Prin livada mare din coasta casei, trecea un susur slab ca de izvor depărtat, și, de departe, din imașurile* întinse, veneau murmurele tălângilor. Bătrânul vorbea cu glas încet, cu ochii duși, și noi stăteam tăcuți, ca într-o biserică.

—Era odată... începu bătrânul; era odată, măi băieți... o zână... Ce vă spun eu e poveste ca toate poveștile... Era o fată, frumoasă coz*. Ședea departe de locurile acestea, și e mult de-atunci! Dar ce frumoasă era, dragii moșului!... Avea doi ochi mari, negri, ca două flori întunecoase; sprâncene codate, sub care fulgerau ochii [...].

Moșul se opri deodată, își trecu mâna prin păru-i alb ca neaua, își mângâie mustățile tufoase și se lăsă pe speteaza moale a jilțului*, cu ochii duși, cu fața plină de un zâmbet foarte dulce și foarte trist [...]. Și moșneagul rostea o poveste nespus de tristă. Glasul lui ne pătrundea ca un fior.”

(Mihail Sadoveanu, *Moșul*)

filigene – cești turcești de cafea neagră, fără toartă

imaș – pășune

coz – din cale-afară, foarte

jilț – scaun înalt cu spetează și brațe

1. Explică expresiile: „trăiește într-o lume apusă”, „ne pătrundea ca un fior”.
2. Precizează două tipare textuale diferite prezente în textul de mai sus și exemplifică prin două secvențe.
3. Transcrie două trăsături fizice ale bătrânului.
4. Scrie numărul de sunete din cuvintele: *era, vechi, cei, ciubucul*.
5. Precizează valoarea morfologică a cuvântului subliniat în secvența:
„o evoca singur în tăcerea odăii bătrâne”, apoi alcătuiește un enunț interogativ în care cuvântul *bătrâne* să aibă altă valoare morfologică.
6. Precizează funcția sintactică și cazul cuvintelor subliniate în text.
7. Alcătuiește un enunț în care **mare** să aibă funcție sintactică de nume predicativ și un enunț în care **mustățile** să fie complement prepozițional.

SUBIECTUL AL II-LEA

Scrie un text narativ, de 100 – 150 de cuvinte, în care să continui povestea începută de bătrân.

În elaborarea compunerii, vei avea în vedere:

- construirea unor idei creative adaptate cerinței, respectând relația dintre temă și conținut;
- respectarea convențiilor unui text narativ și a structurii unei compuneri;
- utilizarea persoanei a III-a ;
- utilizarea claselor morfologice specifice și a timpurilor verbale adecvate;
- încadrarea în numărul de rânduri;

NOTĂ!

Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie. Vei primi 12 puncte pentru conținut și 8 puncte pentru redactare (coerența textului – 2 puncte; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 1 punct; ortografia – 2/1 puncte; punctuația –2/ 1 puncte; așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea – 1 puncte).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea trebuie să se încadreze în numărul de rânduri indicat.