



## CONCURSUL JUDEȚEAN „EXCELENȚĂ PRIN COMUNICARE”

EDIȚIA a II-a, 16 APRILIE 2025

CLASA a V-a – ETAPA LOCALĂ

Toate subiectele sunt obligatorii.

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Total punctaj: 100 de puncte.

Timpul efectiv de lucru este de 60 de minute.

### SUBIECTUL I

#### Citește cu atenție textul:

„Trei zile bătuseră vânturi sunătoare de la miazăzi, pământul se zbicise și-n dumbrăvioara de la marginea satului, la malul Siretului, începuseră să înflorească galben cornii. Băiatul cel mai mititel al lui Dumitru Onișor ieșise cu șase oi la mugurul proaspăt al primăverii.

Era un copilăș palid și mărunțel și târa pe pământul reavăn niște ciubote grele ale unui frate mai mare. Ridică spre mine ochii triști, învăluți ca-ntr-o umbră cenușie și-și scoase cu anevoie din cap pălărioara veche pleoștită ca o ciupercă. Îmi dădu bună-ziua c-un glas moale în care parcă suna o suferință timpurie; apoi, acoperindu-se, ridică deasupra oilor toiegele alb, îndemnându-le spre crâng.

- Ce mai faci tu, măi flăcăule? îl întrebai eu. Ai ieșit cu oile la păscut?

- M-a trimis tătuca să le mai port, îmi răspunse el serios, cu glasul-i subțirel și peltic; și se opri. Oile se opriră și ele și întoarseră capetele spre călăuzul lor.

- Dar ești tu vrednic, bre Niculăeș, să porți un cârd de oi?

- He, sunt eu vrednic; da' acum n-am ce purta, sunt supărat...

- Cum se poate? Și de ce, mă rog?

- De ce? mă întrebă el ridicând spre mine fruntea pe care sta zimțuit în neregulă păru-i buhos, pentru că în primăvara asta tot ne-au căzut din oi; și-acum am rămas numai cu acestea șase...

Deși <<flăcăul>> cu care vorbeam era numai de-o șchioapă, deși intrase în a opta primăvară a vieții lui, năcazul lui era adânc și serios; zâmbetul meu pieri pe dată.”

(Mihail Sadoveanu, *Un om necăjit*- fragment)

1. Identifică două trăsături ale personajului principal din fragmentul citat.
2. Identifică două figuri de stil diferite din fragmentul citat.
3. Identifică două tipare textuale diferite din text.
4. Precizează câte un sinonim pentru fiecare dintre cuvintele: *reavăn*, *moale*, *adânc*, *proaspăt*.
5. Scrie antonime pentru cuvintele subliniate: *grele*, *ai ieșit*, *ciudată*, *curățenia*
6. Alcătuieste un enunț în care verbul „a fi” să fie verb auxiliar.
7. Precizează valoarea morfologică și partea de propoziție pentru cuvintele subliniate în text.

## Subiectul al II-lea

Redactează un text narativ de ficțiune, de 150-200 de cuvinte, în care să prezinți întâlnirea ta cu unul dintre personaje.

În elaborarea compunerii, vei avea în vedere:

- construirea unor idei creative adaptate cerinței, respectând relația dintre temă și conținut
- respectarea convențiilor unui text narativ și a structurii unei compuneri;
- utilizarea persoanei a III-a;
- utilizarea claselor morfologice specifice și a timpurilor verbale adecvate;
- încadrarea în numărul de rânduri;

### NOTĂ!

Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie. Vei primi 12 puncte pentru conținut și 8 puncte pentru redactare (coerența textului – 2 puncte; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 1 punct; ortografia – 2/1 puncte; punctuația –2/ 1 puncte; așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea – 1 puncte).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea trebuie să se încadreze în numărul de rânduri indicat.